

## Консультация для родителей «Раз, два, три – слоги повтори»

Как проявляется нарушение слоговой структуры? Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность. Родителям нужно знать: чем проще слова, которые ребенок произносит с искажением слоговой структуры, тем тяжелее степень такого нарушения.

Например: вместо «лиса» ребёнок говорит «ся»; «ко» вместо «кот», «ом» вместо «дом»; «ляко» или «лямоко» вместо «молоко». Важно отметить, что если ребенок говорит «иса» вместо слова «лиса», это уже не является нарушением слоговой структуры, мы видим лишь нарушение звукопроизношения – он меняет звук [Ль] на звук [И], но слоговая структура слова остается сохранной! Или например, «коёва» вместо «корова», тут ребенок заменяет трудный для него звук на более простой, и до 5-ти лет имеет полное право на такую звуковую замену, которая не имеет никакого отношения к искажению слоговой структуры.

Фразы ребенка, имеющего стойкое нарушение слоговой структуры слова, могут выглядеть так:

«Мачику полялили весипед.

Бабушка жалит на соводе катету.

Атобус едет быстло, а чепаха позёт медено.

Кеновый лист упал на афальт.»

(Мальчику подарили велосипед. Бабушка жарит на сковороде котлету. Автобус едет быстро, а черепаха ползёт медленно. Кленовый лист упал на асфальт.)

Такая речь уже насыщена, казалось бы, сложными словами, но во многих словах есть перестановки, потери или замены слогов. И это порой не замечается родителями. Становление и функционирование всех компонентов языковой системы – фонетики, лексики, грамматики – органически связано с понятием «СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА».

Формирование слоговой структуры имеет свои уровни:

1 уровень – уровень гласных звуков;

2 уровень – уровень слогов;

3 уровень – уровень слова (слоговой анализ);

4 уровень - уровень слова (слоговой синтез);

5 уровень смешанный (слоговой анализ и синтез).

Правильно сформированная слоговая структура является залогом последующего грамотного навыка чтения и письма ребенка. Стойкие нарушения в слоговой структуре являются одним из критериев, которые характеризуют ОНР (общее недоразвитие речи). Есть множество игр и упражнений по формированию слоговой структуры. Эти игры и упражнения можно использовать в домашних условиях.

### Упражнение «Повтори так же»

Цель: учить воспроизводить заданный ритм.

Материалы: мяч, барабан, бубен, металлофон, палочки.

Ход упражнения: взрослый задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

### Упражнение «Сосчитай правильно»

Цель: учить считать звуки.

Материал: детские музыкальные и шумовые инструменты, карточки с цифрами, кубик с точками. Ход упражнения: Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши (стучит в бубен и др.) столько раз, сколько точек выпало на кубике. Вариант 2. Взрослый воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.

### Упражнение «Длинное – короткое»

Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

Материал: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки.

Ход упражнения: Вариант 1. Взрослый произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску. Вариант 2. Ребёнок называет предметы, изображённые на картинках, и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

### Игра «Телеграф»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Материал: палочки.

Ход игры: ребёнок «передает» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок.

### Игра «Сосчитай, не ошибись»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: пирамидка, кубики, камешки.

Ход игры: ребёнок произносит заданные логопедом слова по слогам и выкладывает камешки (кольца пирамидки, кубики).